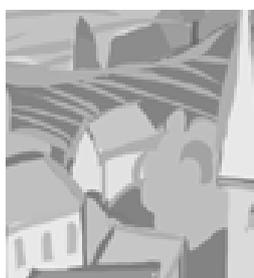


Auvers-sur-Oise marche sur les pas des impressionnistes

PAR FRÉDÉRIQUE FAU
(PROPOS RECUEILLIS AUPRÈS DU CDTL DU VAL D'OISE)



La force du lieu, l'attractivité du thème de l'impressionnisme et la proximité relative de Paris ont déclenché à Auvers-sur-Oise des initiatives multiples, privées et publiques. Aujourd'hui, le conseil général, à qui l'on doit déjà la création du parcours-spectacle, tente de fédérer ces initiatives dans un projet commun.

Au début des années 1990, à l'occasion du centenaire de la mort de Vincent van Gogh, Auvers-sur-Oise connaît des soubresauts d'effervescence ! Elle se prépare à commémorer l'événement et à honorer le peintre devenu mondialement célèbre. La ville commence alors à prendre conscience de la valeur de son patrimoine encore vivant : à Auvers, tout rappelle l'époque bourdonnante et foisonnante de créativité artistique du siècle dernier, qui a bousculé les mentalités et fait basculer notre réalité vers les avancées technologiques que nous connaissons aujourd'hui.

Des initiatives multiples

○ Des équipements

L'un des facteurs déclencheurs du réveil collectif est le rachat de l'auberge Ravoux par Dominique Janssens en 1986. Il décide de réhabiliter le lieu dans son décor d'origine ; un diaporama remémore le bref passage de Vincent à l'auberge et présente sa correspondance et ses toiles réalisées à Auvers.

Une rue plus haut se trouve la maison familiale de Charles-François Daubigny, encore habitée et entre-

tenue par Daniel Raskin, l'arrière-petit-fils de la fille du peintre. La maison et l'atelier, partiellement reconvertis en musée (l'Atelier Daubigny), sont ouverts au public. Juste à côté, au-dessus des bureaux de l'office du tourisme, le musée Daubigny présente des expositions temporaires ainsi que des œuvres liées à la peinture des XIX^e et XX^e siècles. Vers le haut du village, dans une rue calme et pittoresque, se trouve le musée de l'Absinthe. Il a été créé de toutes pièces par Marie-Claude Delahaye, passionnée d'art, et est consacré à l'absinthe et à tout ce qu'elle symbolise d'une époque révolue, d'un mode de vie et d'un courant artistique, illustré dans la vie de café.

Enfin, le parcours-spectacle "Voyage au temps des impressionnistes" est né de la volonté du conseil général du Val d'Oise d'utiliser de manière pédagogique et ludique l'espace disponible dans les nom-

AUVERS-SUR-OISE (VAL D'OISE)

breuses salles d'un château des XVII^e-XVIII^e siècles, tout en apportant un attrait touristique supplémentaire au site d'Auvers-sur-Oise et au Val d'Oise tout entier. Au cours de ce spectacle sont mis en scène les principaux personnages et événements qui ont façonné le XIX^e siècle. Les moyens modernes de communication y sont utilisés : projections grandeur nature, effets visuels de simulation, commentaires sonores synchronisés au sens de la visite, films vidéo, projections de diapositives... ainsi qu'un tout récent film en trois dimensions, *Le Regard de Vincent*, qui évoque la vie de van Gogh à Auvers-sur-Oise.

○ Des animations et visites guidées

En matière d'animation, le Festival d'Auvers a lieu chaque année courant mai. Il présente des concerts de haut niveau qui attirent toujours plus de mélomanes avertis. En l'an 2000, ce festival fête son vingtième anniversaire.

Tourisme Accueil Val d'Oise, organisme associé au CDT du Val d'Oise, propose des promenades en bateau sur l'Oise et la Seine tout au long de l'année pour les groupes et de juin à septembre pour la clientèle individuelle.

Tourisme Accueil Val d'Oise organise également des visites en journée ou des week-ends pour les groupes souhaitant bénéficier des commentaires d'un guide-accompagnateur. Des circuits spécifiques de plusieurs jours existent aussi sur le thème de l'impressionnisme au sens large dans le Val d'Oise. Toute l'année pour les groupes et chaque dimanche après-midi pour les individuels, des visites guidées "sur les pas de Vincent van Gogh" sont assurées par les guides conférenciers de l'office du tourisme d'Auvers-sur-Oise.

Une volonté départementale de fédération des acteurs

Les structures commerciales du château d'Auvers et de Tourisme Accueil Val d'Oise, subventionnées par le conseil général du Val d'Oise, assurent, pour la partie que les concerne, la commercialisation des produits créés par leurs soins. Ils incluent bien sûr, entre autres choses, les sites touristiques d'Auvers-sur-Oise et ont développé de manière suivie et constante les publics de groupes adultes et seniors, le créneau des scolaires et ont également contribué, par leurs actions de presse et campagnes publicitaires, à l'entretien et à l'accroissement de la clientèle individuelle.

Le comité départemental du tourisme et des loisirs du Val d'Oise s'est beaucoup investi sur le site d'Auvers-sur-Oise. Réunissant l'ensemble des acteurs de ce pôle majeur de développement touristique valdoisien, il a suscité un élan fédérateur aboutissant à l'élaboration :

- ▶ d'une charte graphique, reprise sur les panneaux de jalonnement piétonnier ;
- ▶ d'un dépliant de promotion présentant un plan du village se réappropriant l'Oise ;
- ▶ d'un descriptif de chacun des musées et lieux de mémoire illustrés pour certains d'entre eux par les reproductions de tableaux leur correspondant.

Ces actions sont l'affirmation d'une volonté de mettre en réseau ces divers partenaires afin, dans le cadre d'une fédération patiente et persévérante, de renforcer collectivement la promotion d'Auvers-sur-Oise et, par là même, les retombées économiques. Ces actions ont l'ambition, dans une approche glo-

bale du site, au départ identifié comme village thématique, de le faire évoluer vers un produit touristique à part entière. Le sujet est vaste et concerne de nombreux intervenants, privés et publics, qui s'inscrivent dans une dynamique de développement et d'accroissement de la notoriété d'Auvers. Tout en étant complémentaires, les enjeux sont toutefois différents selon les points de vue de chaque structure. À ce jour, chaque organisme se gère de manière autonome. L'offre est donc diffuse et le visiteur doit faire l'effort de s'y retrouver par lui-même. Toutefois, des ponts sont tendus entre les différentes structures, en vue d'animer une cellule de travail qui coordonnerait les activités des différents sites afin de piloter un projet plus vaste. Il reste beaucoup à faire en termes d'aménagement environnemental, ce qui est envisagé dans le cadre du contrat de plan État-région.

L'un des besoins essentiels actuellement en matière d'infrastructures est un hôtel pouvant accueillir les nombreux visiteurs, notamment les groupes, qui ne font que passer à Auvers, alors qu'une seule journée ne suffit pas pour tout voir. Les quelques chambres d'hôtes n'offrent pas assez de lits, en particulier en week-end, pour retenir les excursionnistes individuels. Un projet d'implantation hôtelière est en cours actuellement à côté de la gare d'Auvers mais n'a pas encore vu le jour.

* *
*

Le temps est nécessaire pour continuer de faire mûrir un projet porteur qui a connu durant la dernière décennie un développement sans pareil. À coup sûr, le village d'Auvers-sur-Oise a encore de beaux jours devant lui. ■